

الحطام الحطام

صة مدرة حابد يتم محود الدو العام

مع الماج حسى الله أجم الماد عام المادات

موت بدر فر اخیم اصری

بودت القلاق و القمة ال المدينة الدارسورسة

The same

ن کارٹ ارامی الام اسائلہ کی دی

کارٹ میں ۔ کاریاباوں آبا کی باہدی ۔ انہا انگیا انہ برخرد مدارت برخرد انس میں

اراب المنطقة المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المناف

المرية كالإن



المنافي المال المنافية الخالوالحاماة

رواج فياط المبت

(قررتوزارة القرية اضافة فقرة بحديدة مد النفرة ١٠٤من النصل التامن في قانون الجيش استقوره وتفضى أن الفياط الدين فررتة للازمالتان عظور عليهم الزواج) هذا هو تعن الحج الذي الشراء الصحف اليومية في الاسبوع للساطي والذي أكار دعرى ... لأنه عبل الى أنوزارة المرية الى أشارت بعديل ذلك النص تعيش في بالدأخري لمير مصر . ولا تملم عن منواة خياطها الدين في راء المائزم التاكي شيط. أو انهما تمام عنهم انهم من مشالخ الطرق والنصوفة الذين لا تحشى من تركيم احرارا في حياد الحرورة الطلقة ومرا

للد البت شباط الميش من الربغالي أخارتالها الغرة الحلة من فالون الجيش في اكثر من مناسبة المهدأ كثرة الني صالات الرفص والطرب والفرعة فمواطبة في اثبت المعض منهم المدلم يتعمر ع من الاشتراك في مناجرات نقته السالات التي تبدأ اطعة بعد متنصف البل واندهي بأقسام واقلط البوليس في الصباح ا وذال البعض متهم فالبث أنه يحقد بان راقصات تقتاليمالات هن لحير أنواع الزوجات في مصر، والمعت منازل ضباط الجيش بأكثر من زوجة سيق أن هزت الوسط على مسار جمالات عاد الدين وروض المرح التي أفهم ان تشترط وزارة الحرية على ضباطها الشبان وهم أن مستهل حياتهم العسكرية الرواج _ ادا كان يكن أن يعدر تشريع مثل عدا _ ىدى لىسىمون دولة البوو البيث الأتم إما التعديل الجديد . . فلا أحطيع ال

اقيمه بل أنه يثير دعوى

الشبان منهم الذبن عينوافي وظائمهم حديثا يخيل البيم أو ال بعضهم على الاقل فكرة السموعي زمارتهم من العامين ، حتى والو كانوا قد شاركوهم الحياة الجامعية مدى أدوام المرامة. والندكان من تبجة ناك السكرة العاطلة السالمة الى تركب رأس بعش أعصاه اليابة أناتكر رشعض الحُوادِثُ الأَلَامَةُ مِن العَامِنِ وَأَعْسَلُوالِيَا يَدُّ أثناه عضور الأول والتعقيقات وعاولة الاخرين المهار المنطة والنفوذ ..!

وشيء أخرنج نعن تعليات النائب العام الي الآن ورضع النواعد النسامة لكرامة الهامين بشأنه ، ذلك مو التحقيق مرافعامين في جرائم للناون النام .

ريان المغر مأمور من وأموري الضيطية المصائبة بهال التعليق سرا كر العامين .. وق يقل أحد أن الوص الذي ينهم احدي جرائم الغانون العام يحبه أن تسعى النيابة المبادة للنساز عليه وعلى جرعته . . لا . . ولكشار دفاطان توفراهم العافى فيدلك الطرف معنى الضافات التي تتوقر الزملاته من رجال النواية والنصاء كأن يشارط الن يتولى التعقيق معداهد كبار أعضاه النبابة العامة ،، فقد اتبات المجرية الاتبة ان ترك زمام أبجته المعقبق في ايدي منفار عاموري الضبطية الفضائية بذيهن بالبابدوأ التاكح كا حدث عند التحليق مم الرمازه المحامين عرري جريادة والتسرخة إعادما حلق معهم

ق احدى اقسام وايس العاصمة . را ان كرامة الحاملة كأكبر فروع الأسرة الفضالية عدداً من كرامة الفضاء والنيا فالعامة , والهالشديد الاعجاب بأن أخاذنا التائب العام الحالي بشرني على فكرة الحرص على تلك السكرانة والعمل على أن الطل مصورة عن أن يعيث ما الدخلاء على

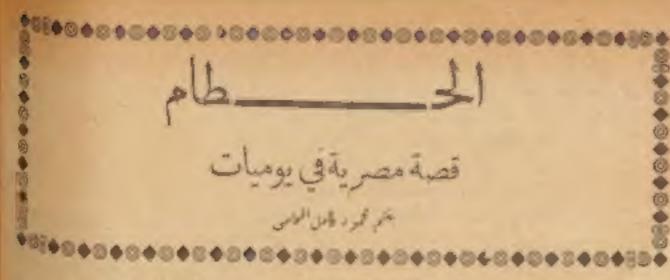
الله الأسرة.

فرت اسعنها ليوبية في الاسوع المحاوليارة مناحب أموة الاستاد الكوعد إن ليب عطيه النائب السام الالمنين يمكن الإسلنان علي على نوجة المعابات الطابة لكي بلوم واجدى ترعة أعضاه علس القابة الذين · or hall a

المجارة النائب العام لترمة الجامين أن ما المرف فاخرة طية جديرة بالقدير الرا علون ولاشان أن عبينا الاساد مكم كان قد وقات، من النافي العام المنالى الما المعلى من أجدة الحقيق الذي المام المام المام المام المام المحل الأدياد مكر موجف المراجع المول منه ليت لهم الملموى في أحقظها الفانون الاحم المواطر بعام النجابات عابة العامين A DEST OF

مالكي المالي الذي كان عِن المالي للمسل الفلاف الذي من المدعوى المدعوى المدعوى المناوي تأييد الفامين بصفه عال الدفاع الم مع مسكرة الدود عن الحق أيا كان ما الله ما الله على المساير المدومي معلومادى دولاد أمرع الالب و المعالم بعد أن امطون الماجة ومعدد الاسولها دات البار

المددكات العبد أث الغيد الم إصد فالم المام المنام الماعدان توم عليه الصنة بينالحاص المان المان ود و تنام على ضوه مار المرافعة مح المالي المل والنالون الما الا اعداء اليابة - وخاصة



مه اکور شهمه

أي بعيدا

المن أدرى كديت كان من مده المياد و بدرمون بها . أن أدى المالة كل المكن اللهاة بعدرة بالشكر لأنها نبح لم . ولا بد أنها نبح البرى فرصة الاستماع بها . ماذا يمكن أن نطلب فاله حلى . . . فيها الني لازلت في الناسطات عربي . . مان الماذا بيدني هذا الالبائدي بهائت الناص عليه كانهم كلاب جائمة مسعورة الني قاعة بالبرثة التي أحياها في محيدة بيت أبي . . به احمل على حديدة بيت أبي . . به احمل عنه أما في الحارة في العادى احمل عنه أما في وأكرى . . والهاب لهنتي عنها الكفاية . . فراة والمحة . والهاب لهنتي عنها الكفاية . . . هال أ

داتما يهمس أن أكون جياة ماده الروق لصبحي الا تكاد أو مرة أراء لهيا حتى إلى كد لى أنني أهل فناة في العالم . . . أمس ا فقط كان صبحي يطيل النظر الى عيني وأنا جائمة الل جائمة في سيارته المعادة الي طريق الناظة وهو يقول

سا نی مدهنته از بری . . کل ما شوان اکتشف فیک هاجه همیلا . . حاجه جدیده تعرفی ایم الل کشفته انبارده . . ۴ ـ فدا سالته

- ايه إسيعن ٤ - أياعل

4 const - 540 -

_ ما فلت لى قبل كنده عن عيل . . _ قلت عنها رأ فل بنحويل بوشك .

الم الله عنها وأن قادة جابي صاحرية وقات الله عنها وأن قادة جابي صاحرية (بروقيل) ووتاك المقدام . . والمكن ما الملككية عنها واتى مفدهة . مش كل عين الدخل هيئة جدها تفحض . . إد ا المناصر العين أيام ما كنت بالمرن هاك عل أمراض السا يمكن كل السات والبات المراض السا يمكن كل السات والبات المن الماغ عيهم بموحش لا بخدهوا . .

ورو بالول الله بالعبر بة أنق عدهشة و و ا

ام ک قبار و الح کارمه قائلا

الم الم تام في باربري . . مش الناس
کام الم تنام ما للدرش الشنان . و الا
الندرش لكسه . . ۱ انا أنني تلدري . .
الوعرف الرسامين والتعالين الي مشوف
صورهم و تائيلهم في المارض لليزة العجية
الل في عنيكي وهي مضطة كانوا بجوائك
جري ويدفعونك الوس مشان يصورو كي
واني تا ية . . ما عندكيش فكرة اني تبقي
قائة قد آبه . . طبعا ما تلدريش تشوفي

الممال إلا ال جبلي مقدها ا الضحكال وسأله

ے طیب تسمح لم انہم بیجوا بصور و آن یاصبحل 1 ۔ تطوفن بذراعه الأین واڈیال علی تذبیلا و هو پشوان

- يا ليمة ، الل عارفة ألى كتت اديمهم

واحد واحد . . . واخست اذ ذاك شعود قوى مي ازهو والاحداد بنعين ولكتني فان

مع ذلك ــ والنبي انت علقك صابع - الله يصلق الك حكم . .

اردت أن أفل وفت فران جا؟ اردت أن أفل وفت فران جا؟ البوم فرضت السطواة الميال الدي والدرتها والما جا فات الوال الذي

يش مد شر الدالة المالية المالي ولسكتن في المستقد التي المالية المالية والمالية والما

ال مؤلاء اللي يكون عواله

وتبير سبب و ا يخيل الى أن بعض النان معلى الله يخال البكاء . . الما العرزيج الناسخ الله الاستعرار الدموع بمعدود الى حااها من التوسيق الحريث المارة البكارات أن ألما لط على والاشاء أو المه الن قلي قد قاس من الأحران مع المه

فداخروه اكالل اشعك كالحلت ويكي الداوجد على عليه الأرض عا للله أنه تعبل بها الله ألى حد الشكوى والميد حيها الله على عاد . . ا مدمونيق ألهيد وأناأن المؤاري ا أي الهم ان عظرب ودادة عليماعن معلومين إفاقتر لماأن تمهدم الأخرى

الاصمرون وهة سيارته ادام باب مخاولومل لياللواء صوث والكلاكس فهاعطيع الآوأداب من يدالان الموان الأخرى اولسكتن أالمهاطل الم من قائلة كمادي -

كواعرق لبهيد . . عذه الاضطواء أوعوها ضاخ عبد المقى وانشدقيها موال الوطند بلي الوات بغاب

الدعيل الى أن ميمي عرف اني للعن مباح اليوم الي دقت للوال الذي عن من قسوة قلب العبيب، والما ملدان الدو أما طبع على محس المستعم المتعل والدي كالديميل ليدرا المسالكة الى عان أميا الم الاعدان مائد دار بلسوعل صديده مخرولها وصن في تنذيها أثور تورة رية - الورال عن وعل ميس

الم مو الذي لمال دلك ! 1-4117

الراعم الأد لأن لا أول للاة والم الله والله والله والما المراء من المراقي للنادي الوي بعد أن القامت المستول والرادس لا على الله إِنَّ وَأَمَّا مِنْ النَّالِمُ وَأَمَّالُ مِنَ النَّالِمُ وَأَمَّالُ مِنْ النَّالِمُ وَأَمَّالُ مِن 1 ... 4 Jan 250 24 8

351 64 -148 Miller

January 1 5 hr الرد أدير على صبحي أبدا

سارته فرة أغرى، شكرة أنق رصا كنت مريضة أمن عند ما مر ولم أثول للالمهوم أطل عليه والكنه لم يلمل...

وخطر لي أنه ريا تحد الى المحدث الى اللياون في ماعاداً عَرة مزاليل كا اعاد أن يممل حد أن يصام من في المؤلق ... والكاني العشاحانة النزل الكيرة الفالة عل حائط الصالون تعلى دقائها الاثن عشر مؤلمة بالتصاف البل وصبحي فيمكون

الد ظلت والمة الى جانب الليفون أنظر أنبرن لجرجها هرخ الدولكة غل صاما صده القاتل الرهيد .

الله كنت أنى أن يدقى وأو خطأ ... كنت أود فقط أن أجرع الى الليفون بمكرة أن صبحي هو المبعدث وليكن بعد ذلك ما يكون ... حتى ولو انضح أن التحدث المين ا

Elial.

عل بدأت أشقى بدراهي بصبحي ١٠ اتن كاشعال بضعة أيام أستقرعن الفيات اللائل يكن من أجل المشبق الناجر . الله أفعل عالمين ١٠٠

التي يجب أن أكون أقوى منهن .. ١ مادام صبحن لا برياد أن يحضر ولا أن يتحدث للإقمل أما ما أشاء ... التي في على من أن أصل عاعق لي ... أى تى د. . في على معن أن معن أن أخو 4 1

اختلع أن أهب لحزه ... عل ألقر العافر من الشبان دوع

ر عب معلقا أن أنام بعد م 184 See

بن جرس اللياون الووظير اولا أكد أرفع الماعة وأقول - عالو حق وصل الى أذل صوت صبحى وفو بقول، في A Se Kale kad

ـ طيرة ا الى مش عباء أه ا طب أورواوار – وقبل أز أتكل من اجابته أواد سؤانته الى مكانها وساد صعت

ا أعيد صيحر قامياً بعر إذا في معاقلي كا امل الوم ا

او أنه النظر بضع توان الترخت له كل شرع ... الاعظر ثالة ... على الاقلى ... أن كنت مريضة بوج مر سيارته على سترلى. ولا كدت له الل ظابت أعظر عودته الرور أز مديئه اللغوال غارع الهورولكة إيروا

I de like take

الى أحس بأن كرامن بطالين الآن بقطم علافق عميحي بأدامت أخلاقه قاد الورث الى فيك التكل

ولكتى اردات إدااة بقطو الملاقة . . . التي لا أقبل مطلقا أن يبدأ سبحي هو بذيك . . وقدا يجب أن أمود ميل الصلح مد تم ألمك عداد مناسية الطم علاق ٢٠٠٠

ولكن ... با أفكر من الأن في تاك الدكرة الشروة ؟ الله أخطأت في حق صبحى دون شك . . د ا

لم السرع بالاقالة عاما جام سيارة Pollman de

أية ف كرة جنونية أوحث يها الى تله الاسطوالة المية اطالا أقعل لسكي Product.

يمب أن أذهب البه ينمس وألتشره أسام باب كلية الطب حتى يخرج ثم أنظاهر بأنى أمر ممادنة في شارع القصر العيل 1 - 426

> لا ألله بعنع عن الطقه ا أول نوابير صباخا

استنفت البوم من النوم وأنا أعزم النزول ان الناهرة لذا إنَّ صبحي. - -لم أكن أنسور لبلتا التي أحبه الله 1 ... - 161 14

أسرع اأروف كالا لفقدان الرشفي الد عنيت عالمة فالحمة الحنيار أثنوب الدي سألماء ٢٠٠ وعمل (التواليت) في وچین و منظم شری ، ، ، آرید آن آ دو أدامه قاعة:

لاشك أني الل كرامق بالسعى ال الصلح معمر ، ، والكثر مع ذلك أحس سرور خني .. سرور لا أشرى منشأه . غيل الى اله عدما كان مطيعا لى . عاملا على ارضائي لم أكن أحبه كا أحبه الآن...

تقد كنت كالدية عندما كنيت في احدى هذه اليرميات التي لاينقصلي شيء .. لا .. مدا کنب

للدكان يتفصل هذا النوع من العراك يني وبين صبحي . . . والا قا العرقي ينه رين اية مديقة من صديقاتي الذ ١

لوان احدى صديقال وقات مني الوقف الذي وقته مبحج عادما تحدث ال بالطيفون تم ألفت بالساعة في وجين المعنيث بالسلوال غنها حتى ولو كنت أنا الخطعا أماهو . . ، قاني أشعر الآن بأنه اكتمل رجو له . . .

نر اكات تقصه عدد الناحية المشاة الصيطرة اله الآن في الذية والعشرين من عرد . . أضح رجلا . . . الله عرف عصما كان لايزال في السابعة عشر . . . ا والكن . . . ماذة يكون موقفي أو أنه قابل وجه عوس ...ا

عل أعود بسياري ال اتعادي المبلغة الوأني تعلق ذلك الضعال من والأحس بأني عزمت الني أفكر مناذ الآن في

الحكايث التي سأقوطا له . . .

القول له وأنا أجذبه من أذنيه سائش لا بل اصحى أنه (ألوز) ده اوالنوبيق سم لا تكشر وشك . . . ات فاكر الله بليت راجل. و الا ...

است برضه عبل . . . ا

لابدائه سيضحك أو سيشم على الأقل ا اله لايزال عيل . . . فيا أرجع ا بُلِدُ لَا الَّيْ أُمِيعِتْ أَلَمَتُ عَنْ غَرَامَ سيحي وأنا لنت موقة به , نؤدة يرجرده وصرفات فيدا الثك لذي طاردي

الأن بديم . . . ان أتأهو ل به أو اجديدا من أأوان العادل غراس بمبحى . . . لون و أعيده من قبل ، ولم أنشق م . . . من حق أن أشك . . .

من يدري الرعا عرف فتاة أخرى في علم الفرة الن اشطعا أشاعط من الفاحب 1/2/2011

من لكرن الرى كك الترعة الحديدة Tue del

الاالمراطالما أكد لي صحي الل أَجَلُ قَالَةً فِي الْمَاتُمِ .. إذا يَدَ أَنَّ أَذَهِ إِلَيْهِ أَ صبحى - أكان أجن شوة الهرروا أول توقير ساه

ان ایک د داک وحدی فی فرانل الطال على حديقة الذل السكير . . .

الندقابان صحى اليوم أمام باب كلية الطب مقارة فاترة ، كان يقابل مبتديقا الدعا الشفت طه معة دون أن وام، م لم يزوعي أن ود يدم لما في وهو يصبح - داؤريري الزان . . ١ وحاص وأردت أن أفول له الحل الل كنت تن أعددتها عن قبل ولسكتني في أستطم.. كان تبدئن وهو بشخص الى جية وقف فيها بعض زملاته طلبة الطب مع فالذلا بد أن تكون طبية أو مرقبة . . . وقد أستجمعت الواى وسأله

- مالكزاصيص، انتستعجل ولاا بدي سدقاً جانبي وهو بشخص الي عبر طويلا وقدشائت بسامة ساخرة مرة على أسارير

- ۲ . مش قوی . سرانجانه دول مانظر يلي ،

- والبلت دي كمان معا كرا- وأرصل فيحكة عالية ثم قال لى وهو بريت على

- باشیخه این مهدل حاجات ری دی ناوات - وخيل ال مرة أخرى أنه عدت ال صديد ... لا ال خاة عيها وهند فياله

- ات من عاجيل الهارد إدى وتنكم كدمايد .. الماسيس ال الواق مع بات تالية ... ١

نعاد بعلل شبعكانه وهو يقولة - کارزبان ... - زامه اسم البكت يدم وألا أفول لاعة - لاي المهام

القعقانق فأجابي وهو يكرز الالصال له الجهة الزرقان بها زملاؤه مع 4 المه المال يعب يعني المان عالم

انا داوالي اي اشتال ١٠٠٠ FEE JUGY -

- ايد ا بأد ماكش بارفه ...

... ¥-

- مائش بارقه الدرحت في يما العادي وقعدت أزمر اك عارضيهم م بعرلم لااعم الأودى كال معا - كت ماه المحمد المحمد

وهو يقول ساخرا - سلامان ا عامام عيانه أو الري أه طشان تروحي ... برضه ان فل أباء أرزاوارا

ع د کن دیدان زیده خ ایدا ميرى الي المادي .

الدعيل الي وأنا أسلع المؤسية ميسى أنه لينص أكن ع الكن على على الله على الله على

الله عمرا عاماً .. لا بل اق والفائه ك ينلو أمامي جبلا و كامات قلت له مكيا

44 for the man 35 mg الق لدت فية ا و كان عرب اعلما الا مليان عب إراء أمر ف علرة أو الله الم

لا بد انه قص حكاية معدود المهلة ال سديدة زمليم -المادي وعدم ترولي ليمل مداك الرملاء غيرف على أن يحد على

14 me & wil

أخر ما يهم العدمات المصرة علي الخلاف ألواعه ومشارحا وألواتها اغزية مكناة عدمع أله أولسترم باصحاف كالماليرف كرامها ا

وأفد عيل ال الفراء في مصر من فرط الإدارة إلى لميش في المعدل أنه من بكال بحيث لا لدعو حالته الي توجيه الشد الو المتافظر الى أوجه الناص . . ا

ولنكل الواقع أن السياسة الانجلابة ل معرق ملت يكل قوتها على أن الطوالحيش المصرى بمنزل عن الأوة الم الحكومة ا بل أن ول. الحريسة المركالاي بوت المادة - عالما - على الإينار من بن كار رجال المان المسكرى بعرى عرف خياط الميش للصوي وتيسا الموطنين الشكين الذين في ديوان الوزارة للبة الغرمة والغيردات والارشيف سا أما الفساط ... أما العساكر ... الالطعة الحيش وغريدة بمريدنكها في له تقشر العام الإنجازي وقد انصبات فالملخوة بالملومات عن جيشنا المزير-لا ألا إلى عامة القرابة ... اعسل با أن (جيعانة) العبش المرق كله الل تستوردها (مصلحة الاستعاد الهمان) وتودمها في عازب

بالداميوتي مذه (الجيافاة) أي هن

لغية لعيش وعديه يناوب حراستها

المرد قول) اتبليزي مؤلف من أربعة

جود المارات و دمن الا ورطة الا تعليزية

المنكولاق القلمة

ولله حدثق عام وجهه . أعاد قيام البرلان الواديأنادم أحداثواب استجوابا الي وزار الحرية عن ذلك الأمر المطير . تساطل فيه عن كرامة الجوش الذي يسها ولا شان السياح وضع ذلك (الفره قول) الانجابزي . وأحس الرجوم السيد إثا على وكال الحربة الاستى بحرج النوقف يردقته فأسرع بالشناغ مع الترحوم السر لى سالنا إما ورفع (المره فول) الانجليزي واستبدله (بقره قول) مصرى حتى مرت زوبعة الاستجواب ثبر أعيد وتسبعه بعد

ملك الروم

وعاير دعثة الفراء التدائم المعاملة في (طونجية) الجيش التمري فلدافع الوجودة كلها من النوع الذي يسمي Back Arellery أي لذي تلا تطعه وتحمل على ظهور البذال . وهدأنا التوع لايستصل الاق المهات المبلية الوعرة التي لايكن فيها حل الدائع على الحبور الحياد واستعال نوغ الدانع (الطهرية) الوجودة الآن في الجيش الصرىة صر الآن على جال مملايا الأديب بعض الفيائل النائرة . ولم يثل أحد أن مصر بالد جبارة حلى استعمل فيها غلما الدافع التلبية التي نشل الجركة وقد تعند المشرقون على الحيش المصري من الاتجلز عدم استخدام الدافع الحليفة الى تستخدم في جميع معيوش المنالم . Horse Artillery July وعمدوا الي شراء الك المناتع الموجودة الآن وهيمن برخ (الهاوكر) وقطرها

بازج يرصة ة وهي أصفر عدائم موجودة

في العالم العلم إلى إن هناك ماهو العرب من ذلك . ألد الصل ما الاطبش المصري كادلا وجد به ولا مدنع واحد مزمدائع (المازوليوز) - ولا مدانع يو حدالمونسيل شارة الوطن . . المسكن ا

ومدافع (المؤوليون) الطبقالوجودة في مصر علكها زمصاحة المدون والمصطدمها لطاردة مهرى المحدوات . ويقف عليهما ماكر سردايون. . اوها ايتها تلطة جديرة بالنظر والنأمل العميق ...! عؤلاء الماكر المودانيون الذبن (اختصوا) الحالاق مدافع (المار ليول) دون اخراتهم من الصرين تصدت إلر ثامة الانجائزة أن تجواع من الباب الى وكانها بالخوائيم هماكر الحبش الصرى وأن تلمسم اليابا عدية .. امم اليام كالى يرتمها عما ك الميش المندي عاماة

رال القامعة في العد النادم . . عتيد معلومات اخرى، وحديث

الم ينشر

- لىدادة مجتكى باشا طاش خام الجيش المصرىةم بدريس تحرير علم الجلة

العرو القادم من الحابع___ة عدد عامل عرف البوليس المصري

جَوَّلِ الطَّلِلِ وَتَلِيفًا لَطَانِ الْعَالِمَةِ مِنْ الطَّلِ وَتَلِيفًا لَا الطَّلِقِ الطَّلِقِ الطَّلِقِ ال (مَان يَجِنُا التَّفِقَ وَ الْاَنْظَامُ الْعَالِمَةِ الْوَالِمَةِ الْوَالِمَةِ الْوَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَ

اللد المكبت الآية

كان الطلاق قبل بضماعتمر باداة سرا في الطباب الطبيرة التي لم يكن الرجسل يحسن فيها يكرامة المرأة رعمتها الطبيم في المجالة ، بل كان يتسبطر عليه شمور فوي بأنها من رهده أن والله فيها فيها أسهل أن (يرس) الحالاف ، ولسكن الأعدوام الأخيرة عكست فلك الوشع الأجناعي الأخيرة عكست فلك الوشع الأجناعي الرجل الذي يسء فهم روح الشرع في المحد المراح في المحد أن المراح في المحد المراح في المحد أن المحد من المطلبة المحد عن المطلبة المحدة عن المطلبة المحدة المراح في المحدة عن المطلبة المحدد عن المحدد عن المطلبة المحدد عن المطلبة المحدد عن الم

وانتقات الدوى البالطفات المليا إلى الذين كانواينمون على المهال والفلاحين ديلهم الأجرامي الى الطلاق لسبب والنوسيب .. والست أدرى . على معيد مستجة المداد

أشير الها بعض تك الحسوادث أشارة

عارضة على حيل الكل ، وقالت أعطف دلك الوسم عن بضع جوادات طالاق معروقة نشرت السعف والحلات عاصيلها . . . خانث طناؤق الميدة ، إن ملطمان من روجها الوجه السيد أنوكر رائب وحادث طلاق السرامة خدتية العلايل من زوجهما الدكتور أمن صدقي وعارث طلاق السيدة أمينة البارودبة من زوجها الوجيه مصطلي راض وحدث طلاق كرجة السنشار ع إن ، ر ، من زوجها للبندس الثاب عبيد النعم وهي ، ولا ترال دوائر الطبقة الراقية عحدث عن الذكر باث اللؤلة التي صاحبت طلاق السيدة فاطبعة مرغض من زوجهما الامتاد اهد بك صديق. وطلاق السيدة قوت القلوب الدمرداشية من زوجها وطلاق السيدة عائلاهام فهميان زوجها

الدكتور احد بك سعيد . ان و التقام ي السكل كان جاريا عليه المعل في النافق بن أسرات الطبقة الراقية أن بُرُك أمر الحليبار الروجة الى رأى أم الثاب الذي يرفب في الكرَّة عبسامه التاقص ... والله كانت مهمة والأم ي في ولك شاقة ودقيقة . لاتهما كان تخسار بنظرتها الفاصه شريكة ابنها في الحياة . والكتها ألهت مع الزمن لوفيقها غالبا في فلك الاختيار . وتجعث علايين الربجات الى أن على إد الام. وهنواليا للباركة، کیا کان و النظام ہے الدی کان جاریا علیہ هذا المعلى في الطبقة التوسطة أن تعبد والماطبة برانى اختيار الزوجة النشودة قمريس الذي كات القاليد تحرم عليه أن بري زوجه حل بلد كنا باعقد الزواج. ركات الام والشلبقات بشتركي عليمة

اخال في الداء الرأي في نهت الروجة خ وقت قدير من بده اجراءات الجث على الروجة ... واقد أليت هذا النقام أبات نجاحه ... ونجعت علاين أخرى من زخات الطبقة الموسطة بمصل و الماطة، الأمية الجاهرة ذات والملاجة اللف والحافة الاسود ذي والفسية، المطلبة باء النعبا

اما ليوم...

عد أسبح التاب بسطح أن عله
عرومه قبل أن يمكر في الزواج مح
على البلاح أو في مقسورة من مشاهد
الدين . أو بهالشرجات على الساق المناف المالي بدستهان
أصبح بمنظيها لزير اها على بدستهان
دون الحاجة الل إرسال الحاطية لرق الجاوعي
و الباطات به عن شكها . والماع عنها
وحجم أشها ودون الاستهاة الأم أيما
الاسترادد من تلايا ان . . ولكي
ولكي الرنجات و المودون به اليانة

و لـ كل الرنجات و الوطرية و الم جد هذا الإعلاب فيه إليت السكتاب فا أنها ليست ترتجات موفقة

قالىرق نك 1

ان كات مند الصعة ابد التاما مى النكر فار حمية الله؟ النكر فار حمية الله؟ فى الحودة الل النكر فار حمية الله؟ فى الحيار الروجة ولك، يمثن أمام في الاحصالية الاالية من حوالات الطابقة من حوالات المنابقة من حوالات الله الله منابقة من حوالات الله منابقة منابقة من حوالات الله منابقة من حوالات الله منابقة منابقة من حوالات الله منابقة منابقة

عَلَيْمَاتُ عَيْمَةُ وَالْمَالِينَ وَالْمَالِونَ وَالْمَالِينَ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينَ وَلِينَا لَيْفِي وَالْمِنْ وَالْمِينَ وَالْمِنْ وَلِينَا لِلْمُنْ وَالْمِنْ وَلِينَالِقُولِينَ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِيلِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِيلِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِينِ وَالْمِنْ وَلِيلِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِيلِي وَالْمِنْ فِي الْمِنْ فِي مِنْ الْمِنْ فِي مُنْ الْمِنْ فِ

وكان فلم رويال و فضائح رومايد و
الأسبوع الماضي فذا شازا أبدع فيفادي
كانور اشاماء مل الصالة تعلى و بالمفرجين
لا كل طفة البيميسا الدار فكان الاقبال
هيا أشد منه على أي دار أخرى مما بدل الناف المفطة التي يتهمهما الآن بعص الناف المفطة التي يتهمهما الآن بعص النافع النجوم فدو صلت الل أقصي حدود النام المنام ورما يظل الحمور منشوقا الله الحام ورما يظل الحمور منشوقا الله الحام ورما يظل الحمور منشوقا الله

وكان من رواد روبال في حفاة مساه اللاه كالحي الطيار الشاب عفري معيدكا ومع تطبيت التي كانت بلا شان أشيان هاة لالله في فاع المفتية اذ كانت مراتب والزالة أسود اللون كا اعتث الرتيب فوها التناء ظاهرا وليست غوقه قبعة مودادا وروحيت وجهاد بمال عأسود رأمالى علملة نسباح الهمة اركات الألكة والمنا على عن أبتل الحال بخوى الالمستلحث باوثها الخرى وقامتها ارشيها أغار حيع رواد الدار فكانت المحقالوا في الون وقيمة وحدًاء لمين إلها والأنبة تواقب دائا على الدهاب الالعال في كل أسوع مون أن تنسى الإولاء إلى الماورت بهما من الب والقيلي والذي تلغني طول وقت عرض المجالدة قزازته والخفاء النشر نحت

ولي مضرة الساعة الاله يوم الحمة الرهنات في رويال الأسة العربلة كرية منظ عبد العظم المثا رائد مع العدى معيداً لا كان أعال الماني مضاعد

البلكون وهي مرخبة تو با اردف اللون وقيعة بنية وبالطو مسكون من (كاروهات) بنية من القون العانم تصافرت مع مضها في تناسل

والرغم من أن المجهور التصرى لم يشهد عارواد لود منذ مدة طوياة كان الالجسال على مارو بران في الأسبوع المحنى عاديا كأى فلم أخر مع التي كنت أنصور إن بجرد ظهور هارواد لويد في الإجداد بعد الحلقائه أكثر من ١٠٪ أعوام كاف الأن المدار بالشرجين في كل حارة إلا أن عدال السبية خيوا غلي هذا الاسبوع في المجاود و فضلوا غليها بارقية ادى كاخور المجوف و فناصة بعد أن علموا ان عرج قلمه هو صامويل جولدوين الذي أصجب به الكل عامورا

درقرى في مزو بول في الاسبوغ الناضي الاسبوغ الناضي الاستان تحد عبد الوهاب اذ كات بحق خلية المسان أحدد الألواج الأسامية في حفلة و ما تنبه ي الحيس فكان مجرد طهوره في الدار كافيا لأن الدت نظر مبع الما المنزين حتى ان صاحب المقاهد الحياور في قررنها تيا مع زميله المدهاب فيه السؤالة عن موعد من ذلك المناه النور والمهاء والأنتراك يه الملااء النور والمهاء والأنتراك يه ا

أمام لم يومفية بعد الماصفة فكان عبدا والواقع ان ة وارن ولم ۽ نمح كل في جميع الأفلام التي شهر فيهما هذا الموسم نجاسا أعميد به كل من شاهده علي اله بارغم من ذلك كانالاتيال عليها لايتاسب مع روعة البين وعلى المجوم فلاقمال علي

تربومند دائ آقل جنه علي رويال وفارو بول، والمنالة منالة عظ

ورؤبت في نرومت في مساه الاربعاء السهدة العربقة غاباة ملطان كرنه النرجوم عمر باشما سلطان الدكات نجل إحد الالوج الامامية مع الاساف إيراهيم رشية وهي مرتدية توبا أسود المون وقيعة سوداء طهرت بهما كارش مبدة في الحاباة .

أما السهدة فكانور حرم الاسالة أحد يك صديق الله الخيرات في انوب Brown دفرود Bailo & Brown أحاطت به رقاماً وكانت تكثر من النظر بتطارتها الهدورة الى المقاصير الفرية

وفي حفية سواراء الاد هاه أيضا شوطه الاستاذ غد هسرت وكيل مجلس النواب السابق بحل أفض طاعد الملكون مع كر منه ورؤى أيضا في نرومف في الاسبوع المامي الإساد مدحت باصم الدير الهي الانباعة الشرقية بمحطة الراديوومده السيدة قريده وهي السيدة عفاف الرشيدي التي اسمعها يومها أشناء اناعتها مي الحطة والعرودان بقضيان الآن شهر العسل...

ى بك هواوينى

حدد بعضاهاة القطوط لما المال ارب الاشتال للمعمى الاوراق من الساعة ؟ ـ ١٠ صباحا ومن يسه مساء على شارع جلال بالمارةم ؟ أعاد تياتره المكرد المرب المالة المرب المالة و الأور المطوعة المربة الموردة المعمومة مر ية والروم المحلوط المرورة والمعمومة مر ية والرام المية

من حوادث الراديو الاهلى

المانيع تروح عليه نومه. فيطلب له المقرىء الاسعاف!!

* Chambinson, Co.

الم من أغرب حوادث عطات الراديو الأطلية تلك الحادث الترب الدي عادق المخديا إلى الذي عادة الأذاعة عنطة راديو ما يحميل الأستحكم بة كان دلك في صيف العام النامي وكنت اكتب الي عبة (الجامعة) أمبوعيا عن الاستاذ الاسكندرية وكان قد حدد في الاستاذ رئيس التحريريوم الجمعة آخر موجد ليول الرمائي . .

وتعادف أن تأكدت المكارى بدا في احد الأمايع ليكثرة التعالى الاداعة وتنظيم البرقامج فلم أيمكن من الساد رسالة الجامعة الاسبوعية إلى ان جاء مساء الهيس وهو أيوم الذي تعودت ارسالها وماوكات الاداعة في عملة راديو ماجيستيك تشعى في عام الحادية عشر والنصف مساء من كل لية كاهي الحال الآن في عملة الاداعة لية كاهي الحال الآن في عملة الاداعة المسكومية وهذا الهيت من الاداعة لمعت المساد عد عود دواره كان يكب قصة مصرية كل امبوع الي عبدة البوعية كانت مصرية كل امبوع الي عبدة البوعية كانت تصدر بالقاهرة الدفاكة وليكنها عطلت الآن

وكان الاستاذ رئيس نمر وها تدجدد لدوارة مباح الحمدايشا الدوارة مباح الحمدايشا الدول المستوكان الاستاد والمباسال هذا الماليوس فسأله على وجهه علامات الكاله والمبوس فسأله و مالك باعد و فقال اله كتب طدمت فيما الاسبوع نم اكسدت ألمكاره للم يمكن من أعام وكان ذلك اليوم الخر موعد تقبول اللسة و فقلت أه ان هذه عي حالى المالكي على المالكي المالكي المالكية

وكان تدائم المعلى المعالة واصبحنا

لى متصف التائية سباحا وقتا ان لا بد من العام الرسالة والنصة عنده المباترة وعنتاعن الحلوس فيه الى الصباح الهو التأمورية الم تجده والمجيرة فيكرنا في الدعاب الى غرفة الشكتب في عبطة راديو ماجيسنيك و فلاهها الى هناك عملا وساولنا السكتابة الم غوانق ونظرنا ساعة الاستديو والمعتبد للبكراون والمعتبد للبكراون والمعتبد للبكراون والمعتبد المعتبد للبكراون والمعتبد المعتبد على عبد المعتبد عود المعتبد عود الاحتراء واعتبد هو الاحتراء واعتبد هو الاحتراء ومع تكته من دواره واعتبد هو الاحتراء واعتبد هو الاحتراء ومع تكته من

غرح دواره و بشبت المالفطة ونا كان موعد افتتاح الانداعة بومها في تمام التاحه صباحا رأيت ان المم الليلا الى ان بأن موعد الممل ، فوضعت رأسي على الكانب، و فرفت في النوم

ارحال قصته بدام أذعت اسطواغا السلام

اللمكن تأنيا وأفافت البكرفون وكانت

الباعة قد تجاوزت متصف السادمة مهاما

ولما جاد وقت الاداءة حدر الامداد الشيخ سد او غزالة علمرىء الحطة عزيد الب مغلوة بالفغل من المقارج فعرف الله فد حضوت وأخلفت الباب من الداخل فأخد يطرق الباب يده ويدى على الداخل معداد علم أسمعه لشدة أومى فعل هو الله ربا أسبت إصابة بسبب السكير باد الأن العيماء الأن العيماء كذن البيار السكير بادي في تك العيماء كذن البيار السكير بادي في تك العيماء كذن قريا جدا .

فذهب الى أقرب تليفون وطلب رجال الإسان كا طلب مدير الحطة و معتى

11 3/26/

ولا مر احمال اعد عد الموعد الهدة لا الانساح الانساط دى جرس الطيلون الدك كان بجاب والمحدث الله المحكب والمحدث لأرد على الطيلون فوجدت الياب بدقي المدا وحدث المداخ سيد أبو غزالة وعد رجال الاسمال وحدر الحطة وحض الحدال والمارات .

وكانت طاراة غرية ومفتحكا بخا ولكن تأثرت لأن ادارة المحطة لحسب مي عسين فرشا حاليا كفرامة لألها بدألة الإلمانة في الماسعة الإرج جلا من الخلط صباحاً عامع المهافي هسقا اليوم المحد أنها في المحاصة حياحاً والسكني المختم المها و السيد حدين حقيمة



الو! الو! هنا يحطة راديو.... ف فرح مدحت عاصم

العقاد بهرب من عبدال هابليخلو بطبق المحشى

أنا الطريف أن الفروسين الحقيا أياما في الساعة العاشرة . . وتعتبوا عنهما دنون جدوي رام أن المنت المعرث إلى الساعة الثالثة صاحا ل. واحدار القيم في سرعدًا الاختناء ، والواقع انهما قرا إلى العادي حيث أفم الجزء الناف من الحلطة 1 . د

وعن نيره ست على هذا الرواج المبكر . وقد يكون لي الحق أن أعمس في أذنه أنه رغم تكنمه الشديد، كانت مجلة (الحامة) أول من أشارت ضمنيا المعدّا الرواج منذ شهرين حيفا تكلمنا عن مدحت والنا أبه بميل دائيا إلى عزف تطعته العرودة (قصة أو 165) . . وسألته إذ تالتحن السو الى تسميتها (﴿ ﴿) كَفَاجِتُ وَقِ عَلَى شَهِنَّا ،

كان زواج الاساد مدحت ماصر في العظمة فريع يسره أحد الا عدة مخيد الكتأب أ. عنه أن العارج من أحيرا لليلة وصلتهم بطافة الدعوة والإيطون إلى أي م ياميون 11 وكان حل شائد بعد عدد كرا الزوجال النن ، وغني فيها عبدالوهاب. بلكوندات كان اكار في اللم ما على مهارة عجيمة . والواقع أن كنيرين مصون أن عبد الوهاب هو أحسن عارف الوالود ال مدسر ، وقد بكو تول على حق و كان مع المتالطرب الناب الاساد منطق الملاء ، وهو أعظم شار له الرف) لا تعبر - وزادة على ذات فهو عن احسن التعميات الحبورة عدنا . ، وحدث أن م الوعاب عد أن استكمال رجال كمنه الجاينهم مصطلى البقاد _ ويحثوا عنه والمختما نون جدوى، وأخيرا الاح احالاد كيد أن ينعبوا إلى (البوليه) وفع فعواضروا عليه مالك يعازل أحد للن المراجعة) 1. و كان منظراً بالتفوائطية اء

المام في السوء

والمن الأنسة إلى مراد ، ولا أدرى علما الانت على أم كلنوم 12 أول في المراع المراة المناور عبد الوهاب ا كال فرقة الزاديو الشرقية عزات المامة محادث . . . فأجعت

وعامل (السيدة عناف عاصم) علية الصة



الإملاط المعروداني

لك الاعمال الصيانية . [نالا تسكر طدرة عِد الوهابِ ولسكن إلا أضبه بنلن في السه أن كل قطعة يخرجها التاعن Chrot الرأى في شرومن الاشياء ليس علومرج ولا عداح اليكل ساقله عيدالوهاب ارياض عا اسكت عن شره ا . والله أحسب الما أحوج إلى شيء من المجديد لي اخلاقنا منا اليدفي موسيقاة

(١ ١٤) قوم عاميق أن أشر تا اليه . وفعب

(منافة) بين السدياطي وعبد الوهاب ل

المركة بضافون أحداقا من علم شوق

وجلس راض السلياطي في جع من

أصدقه ، ثم أبدي وأبه في الاسطوالين

وتكم عبراحة والطاهما . ولعن أوت

(الحيطان إلها ودان . . ودهبت احدى عدّه

[الحيطان إدرأ للغت محند الحكاية. واحرت

واجمع الالنان، وابدأ هيد الوهاب

يكيل لرياض من السكلام مأجده الى

وأل لاأغرف من يادني مطربونامن

أفين الن . وصر خ عد الوهاب

- يالام ، الطاطي يتني 11

والاخرى من نطع شاعر أخر ،

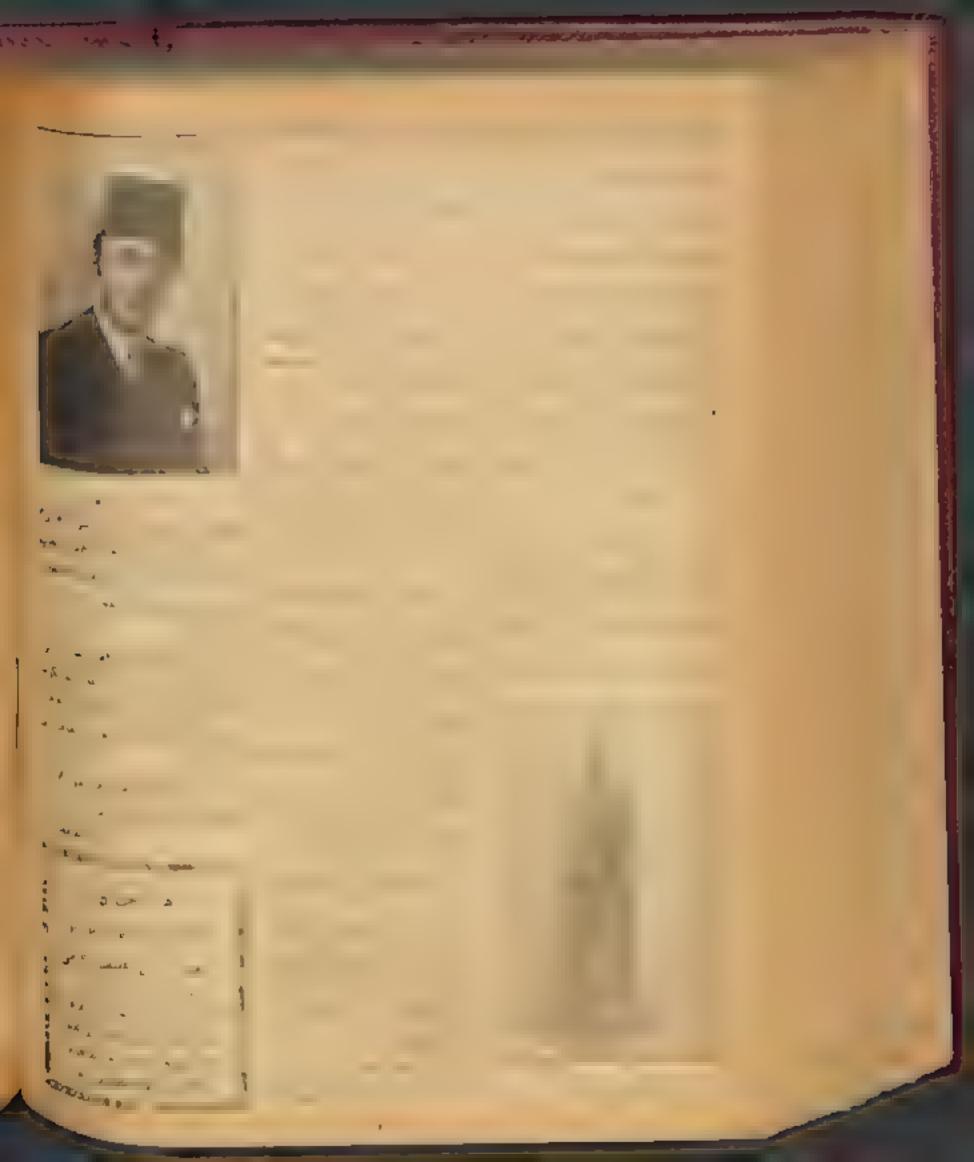
ظير المشتبذا وهاب أخوا اسطوالنان

144

أدا السباطي فاند أخطأ هو الأخر حيدًا أبدى علما الرأى أمام السكتوين . . وأقلن أدعن الحكمة إذا حلالهالإنقاء أن ينافش عبد الوهاب قسه الما أراد . لا أن يمجز عن شبط الماته كاما المحلجه

وأمل ألا تربي من مند الاعمال كالية وأن يفيل كل منهناه أدوال كامة كنصيحة عالمة

لاء أهات باحبائل البالي (السيكا) الل النيم؛ في العاصل الأول ، الا أنك في



امرار البارد و ==

20 14 1 14 1 1

.

.



F = 40 - 40

ar the r

بالمي موامن صفر و ما و consequences مق المتناف أن الما والمراجع والمرا وي در دو د مند . اص احق

الامع اد سے دور یہ مہ ص بوليده ، ١٥ الا أنه تأمر ل. - -- 5 21 5 . 7 4 هم منه ي والدر مروحة الأن · ~ 3 - 2 + 2 - 2 4 54 24 24 ه مي جيدال جه دد ج هي . د

ه وي ه و ي د مي عموا e resembly to the read هم با دو مهد این قبل و در این در The same of the same but have a المجار المراجع والمواجع المالي . الربح والمناوعية منهاق الما و الرم من عسمي ان بداي بدر عين والمحاصرين الأساد أرادح الم معني (بدط به البحث عدد معرو موغ مي المسلم

بدائية الإندها وراسواء سي مسر أحل بمارسة بنا اراماته ماردوما بالاعام ياستمم م مودوعه ف يمان كالمامين والمعوا

ولاد ما معرولات ق المعاطي على عامليا الأساء -للا الديال ال حيود الدياة المتعلق Jan . operation . A. 14 - 1 3 3 4 4 4 يد د خوه کل واس في خد به and the same of

appearance of the second م دل مه ره سهال در مارسه لحداد الوساعة وأعدى الران الإعران فاحتدم فراق بلما دق حمرانهم بدامية Caraman S

الموصل عاران الأسار الطوعوها عنص يرونهم الإير ما من احدام ال رتلبه وعوصه طی الله فی (هسکام) قرش فالمراكل المنافراتيات يجالا فالمحب عي ياوين عدمة مامر الترميها فرش عرعه لقامان الشرارق المستحاسان فللبلغ مصا عبا بدها والإاما في يدرجه الدامة بالتوا لكروف المبد وأحددوا عدعول مرومية أوالله في أواد حي مه لعمة لأخرون عللت بدي سروه وه لا عانون الوكام مي ها وكله من ما وجبي ب و سانجي َه جود کیں۔ جدر مناجرہ ج عنه عصراتها کل و عائد بدار الکم رب به مکل همافش لا بر مشجره

٤٠ ١٠ ١٥ ١٥ ١٥ ١٠ ١٠ ١٠ H . N . W. W. W. A. T. P. P. الاستوادم والمعياس حل والدي في عدا الله سر ١٠٠٠ * - - - - - - - -the state of the state of 2 2 2 .2 /0 A real and year and who さっ トトア Part of the state of the state of and a compact of the compact of "mare a g " seem o a up have person and the same as a 40 Au 1

1 3 A 18 14. و و ۱۹۰۱ ما عمد عمل الدرسة who against full of short or an array per series are as a series

الخومي سندياء تمين للنع والمعلمين

څخصو عد ښال ښمید کې

- 4 2 2 - 4 4 - 4 - 4

the same of the same of

و الدواح على عن الله الله

و فصیح استداد این ام

- 1 mg - far part 101 - 19

وراس فی ساخت و پایسی حدیث و و

to, and a cores &

ه حسال آو سا به صبی بر خبه و پ

ي الدين وال المار و ما مرد الرد

ي رسح وربها المان المان

أرس غراسا فدي عد عددشرساه

العدة في وج لا ١١٠ ، ص حصا

حوافه فالعالمانية عن مسمد

الأسطار رىء

ور ود مست شهره والسار بنك نل وحلفو نوشر كاهر مركزه الرئىسى عصر شارع المغربي رقم ١٨ فرع الاسكندريد شارع أدبب رقم ك ورع لور سعيد شارع قؤاد الاول فم ١٨ يبيع بالتقسيط سندات البنك العقارى واسهم بنك مصر وشركانه والسيدات اللحبكية فعاملوه تحدو الصمارالا كيدو الثقة الوطيدة

and the second second بديسياو خاجا ا * * 40 2 4 49 4 46 - - -. جورن و فل کل حال ک^ی یا اجر ای عید دليل في الهم ما ما مناورش سافة -والمتارث المندي الشاباب المنبرات سی به دن ۱۰۰ با ند با years are now to a ه مسود د د د وعدررهم كالاسال م صبرته ل میال ۱۰۰ مانی می علی میں کر حل مع

هُ لِحَرَافَة طرران نصيب من الحِفسة:

طملة بتربي بين الدئات لي رسلع لذمه

T JAK T, ALKA W a post a winder - 4 100 11 7 11 هم الجان صفاة ريا والحياجي العا date. . . 4 1 0 AL 1 2 17 1 1478 J . - - - V . - --- - 100 1 100 - 2000 ه موه و چ د مي د د . 4. 2. h w gr . U West and modern and the special pro-was an analysis of the same

Alternation of the second of t

مطارعت دوات بد بنکرو کادو کارلا میں یا لایاریکے یا بعق عوريس کان جنده وه سکل عرف کف علی صغ جو ۔ میں فينغ والمكايا لريار والراجان مصاص يمه وليسم عصابة أن أنه فياد ماد و کلو د کر کر منعی الا مراب دان منعل را که و یکی ط مروحها سرانه بها عه والمسام ها فالمعرائل عليها أواهان المحاسرة إل والمير بالبيد المعيب في ال والي مدو يتجلم لأ عراب الرال المن عي عام در لكالب وي المسترجور لاهو صوب عن ولا صوب جو مرجيل لاچي وه او م and you appear as a second م باوهد نام مد مصاحبه می د ----دي جي اُه ڪي جيس ۾ ميو was to a way to grand or عن عريمو کا پير دا څاول مم ي موج على أمان م الا الدوارات ه اي و ها اله أن مددي و هو م

بتوجيون بعداء

و متعدد استار ما کان آن به المدالة بي المن عليا آن فان الآ البلاء المداء الى الصيافات المدالة في الداء الآ المدالة با الإنصوافات الن فان على المدالة الانام القراباي المدالي فان الك

عود ورس دوله رفاه في طرق فيحد دول دول کرد ده کرد فادل کرد ده وست د د در ده کل که و راسه د حد داد در

و الدو والمسا البدالات الدولود المساول الدولود الدولو

اسم و مسل در سما المسمو المراكب المسمو المراكب المسمو المراكب المسمو المراكب المسمو المراكب المسمو المراكب المسمول المراكب ال

تليفون الحامعة

السعر عان المعاد المعاد

محلات على خليل

تامِد الموبيديات

م به أحدث نو مدن ما عال متهاوده بعدا مع سهواة الدهم والمثال نجاط

الخاج امس باشا بامياه :...

حس أبيس ، شدر بي لل أر به (النسه) و قدم السعو لادي او احبه الحشيلة

46 200 00

ه بد این جداد به ای اداره حی اخ فی عصصه به بده ای امراحت افراد اسام ای ای ای ای ای ای ایلا امریا اسام ای ای ای ای ای ایلا امریا اسام ای ای ایلا یا ای ایلا این آفرد شدی و راقیا ای ایلای ساید این آفرد شدی و راقیا ای ایلای ساید این آفرد شدی و راقیا این ایلای ساید این افراد شدی و راقیا این ایلای شاهد این افراد شدی و راقیا این ایلای شاهد

atter and

ليب وقد كن مرسيدد إلى بيت ا محصوصت کی مدد عم فی وسط طرفن مناحره جال ليمر ه دارد والمراجع محارباتي المستافية الاستال مصيد و عدمي 🚛 لوي 🍱 ب و فروسد الله م سم مكت م رحمت ورسال کی دارد می بداخر وارائ وأووعي أأص البرطة لم له حي وقت مروب فار فت عي وي المارية وي مسلم فعير من مران بدان مکون فعا عن ما هساخته باو به أد ا در مه من أرض البراية بغوي و فد سيرب كا د د و مده يي أصبعي أمرامين وحددال وافيديل في ودي ها فد و أي الشاسطين المنظم لذي كبداء عافه وبداليين غلبولغي علته على أن برور ل مبيو كي قيوم الناف عبر الا الحاج عليف علم حد ر وجار الي أرض التبرية النتلة تم

جنو وقد خادان ان ما عمر

عدج جس مران ه د أهران رجن هر ده ما اثره بد و لاهیاه تی وجیه ام وها و افیاء کر اصفو افی عدر افواد اینه الد اشی ها أصفو افی عدد آخر اکنت أدعی ها أدعی حدید داد احداد و ودد دهشاد التحدید می دیث علید الدی ادافیه

ما مد و معكره

لأقيان العبياري الملان يا باوالي فالو

بعليد أدار اجلان لأسرع السدة

ہارہ یہ ان ان اور میں معامر کیر کار

عومض من المادات ه جوړي د الرکوي د د فالانه وتحارفه والمن لمدارا الحن الا and the second of the second of the من و الركون و ۱۰۰۰ سفيد عنده دلامي عن رون ه و خمله هر به کو الاحد والأحواد والمح مراديان خسن بدن العواديا معرق عوم العيران أن عوا أون معا أي فراضاه والاست بالعالم حكومة لاء به الواسد وبالله و١٠ م مه عيل من أفل عدم إلى مصر المن ه يه اسه مي بحول امن اهم مس و هد حصر بر على سب وسينا الديد ل من ول المراجع المجيح المحمر في أن المعار لا مرح فطیرال بیا ۱۰۰۰ در و شو one on the second م المحلق دري ليند و بع هد . عيموم ولا عدياه ج و عو ب مهامين وجو ب دعر دب لمنج لوتكت عليها حبط المسكوم الم الما الماء مر حور المن الادر على علام عاد ما المسه مه ١٥٠ الاس ويم مصلي من برلاف عود من بدر ويم مصلي مو عمروف د با م م أرجه جوادة الا لني وطنها كم م وحل عن بالله نصله في عاصر به الله على العيران في ١٦ مرس سه

همستأسيراعنى الماشاو طرفت

كروبومد

و منی احالات ا

a design of the same of the sa

ولأفن ومنجوفين المافات ور عدد وهاب الأمام م an or we are لله لفلک هر چ ک ۱۱ سر یکنے در برقال ان ساماہ کا ہا

سندي و لکت به جا علم می تهدي بيارو والمرتدة كالمراج والمو ر جروب مصدقت کات الله ۱۰

شركة مصر للطيران

at a more than مدر المالية

Parage Bushesh V

UL- LU FU

مدمورا حسره فرجرة وم دكل مد

به و به نفد مره یال و مدهد بالود سکا که ۱۰

ه د در بن معروح مرد کل اُسوع و ف عاممه دب وحجر عماد مدرو سركه مصر للطي له عاد ألمانة عمر الجديدة أو أي مكتب مياحة

س مولاه میلاد کے واقعدا

and a second of a second of a م ها ه لي مقير , , , , , , b 1110 N - 1

> 4 .3 P 45+42



يو و إنموف من نده عا and by the present Acres to

to a man man a معا بن خانف من حالا . . د باعداد عن جو جو



The transfer of

was and a sale

to a secure

the same a grant a 1 1 1107 2 -1 -1-4 1 - 105 C 5 - 1 500

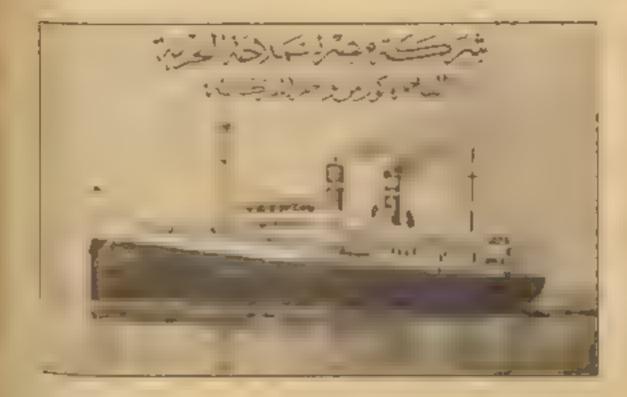
the feet that the state of the 12 - 2) 4 A 2 , A 3 MA morned, merte and a substance of the

فن في م م م م م the second of the second - 5 m 3 1 49 por which is no appearance in

Attended to the Automobile 2-) w . nu A . 1A . 1 A . 1A ----------------6. - 4 5 45 4 2 6 P 10 to 60 4 will f. + 2 and د و و مي ديد ر کي وي No cab grille to b 10012061101 ----5 3 4 4 3 Sp. J. Co

w" # F + حربي في هـ٠ I come as ، بیک مو م شریرا ای A S May 45 2 2/ J. " " سوفان فاص

••®®®•®&•©\$•••••••••••••••••••••••



(الحمر بصلمة على كل مسلم ومسلمة)

شركة مصر للهلاحة البحرية
مهدت السيل البه ماحريها
مهدت السيل البه ماحريها
معدت السيل البه ماحريها
قوموا لحج بيت الله يعفر لكم مانقدم وناحر
«السنعلام من الأرة شركة على و مك مصر لقهره »

كلارك عيل يتحدث عن

ره و خول سعه ال عجب كل ماواه ور سمن جه و جار رهدر و المراد

لاسراره و و و و و و و مراس و و مراس و و مراس و و و و معراهم عالي جهي دم م في م الوجاد الحراج عمر في در عرا و عدمه م فه To a se a , a company of فرمساعري و در بعر بد فی د و بد د بد بد د بد د و فی سام خامه د

م ان در در در در الله وجد هد and a may of 2 . 340 5 " - y-1 25 V · 100 00/#3 ف سوديس مند بد مو a something when he 4 J 40 4 1 121 5 " to do to 1 44 MAN A A COLORDO as a second م بولوی بدر از عال م ل و .. ود. عرض بيان ياديكي بالمانك to a character of مدور مردو مديد ويد المحادث أوجدا المعي الأمد مياجة

> وفي مدومير يا ماحدو م to be a part of

29.7.



البو ليس في مصر -------سیارهٔ سودی کر

العلم الدى لاء العجل حول مدد حراحه

د و مد سے و مر کر مے د

هو در س

كارول لوميارد

حلة شله السريح في هولبود

11 1 Se 11 m 1 the same and the same an east a ser on or and a comp - " , see to see to see & 24 1 2 20 42 2 2 بالهافو عار محاف علاجيا الم and the part with y of the same porty n + 2 10 10 109 115 اطر الأخلامي المبيني همست ماه و نام اعراض ام داند. عليم منفسم والعناصي فأراد البيا لا والموقد الفاعل المسكان عبالي مجوا فمالا سلطم الأعاد أو الرال لأحكر صفو اصلعاد وحكن المنها على صدهه محوله لرحه ودكريف رده وو دوه



10 mg - 1 mg - 2 mg 2 x 25 2 graf gra لا دال ۱ د و د خځ بوسید ترکیموه ۲ و وهرهه عد ان استود الک الإجامة بألى مناسب ما مستسا مو وما ده وصوطع ال اجد ال ال سال بالمراجع المراجع المراج المعياد ومواد الأوال المدال المرا A REAL PROPERTY. area and a service of the service of a be the stage of the و اوسی او مد اد was the "Mary - 14 45 1415 - 7 Not a party was a 1 - 4 45 45 1 25 a washing 4 4 54 5 4 1 W 1 5 5 -35 (-25. م ومشر همار ما کاره ه J. 7 ... to the 100 to 100 to 10 1 2 1 43 - 40 44 1 my was a many market and a 12 4 2 2 44 18 مع دي کي دد . الموج در حلاق ۱۰۰۶ مست لاف 1 11 m m m 2 1 1 م الله المعادد معدد المد

ر کربات ریادی مصرف فی ریده

n a .. ----. . . . ---1. 1101 -. ____ -*** ----A STATE OF THE PARTY NAMED IN ating a second . _ . . The same of the sa Page to a comme the second second P , 9 1 -ALC: NO THE REAL PROPERTY. -----912 . . ***** - - - - - -Pag 23 --- ---, . a 14 x x - , ----423 24 62 -1 v*4 . A

4 -- L-

ا فالمدا

21

و عام ١٩٣٥

كواكب سهوالموحوه خوال

and the same of the ad you that a second of the grant as transfer to the state of the and the state of t

مار ومردى والم يه ها المرادية الما المردية الما المردية المرد

a seed was to be

ومی در میں سیمہ عدر دو کری

ب حد جال ار د ⇔ اسپر

- K. was Y care you راجب ماعي ماجه عواوالا الرائ عمل هذه بالأخضاب فط لأي عرب المادية علامي دیکی مدو تصری یا صمد لا الرداد الأسواد ما کا د عید عبر دمیرجم کا د ميرية فتنزي فالبدط from a los o a a و ددو وعيد و ال حد a cat

يحساء أما فراما مصمل ا and the particular of the same وو يو مردور المعمد في یہ وہ ماغے یا وہ عابدي لأي والوامي لأسلاني سوره بحمديد ي · 100 04 5 ... المعاص مراماه

أراب عجرا المحاد على سراعي ديد ديد جرد عد عمره عوم من أعرف بالي حد اب معرب معودي ب الأمان بداء وعدائر دساها الدارا ما الرام

. ..

د د یا سامه محل رماسه 5 4 - 1 wheel a second of the ar \$ الراء فكالمهم بشراحته حواد هو قدم خيد برخاد عاملا بواكاماح خوا والخيا a profession with was in the day

ت يالم

فال ما المال ال

ا د در این سر می در این این در در این در در این در در این در در این در در این در این

A-1 40 - 1 40 - 6

سد در ۱۶ م خال در این در در این در د

الرحل في أنا عام الماء

1 1 1 40 15 and a gothern Y

and a like heart you got

ل مد هتي ده. مه م

ny leve 3

you see a see a see of the ----

معروه ال معروة

and many to come The second second

it is so you and a

والمستوالية والمناء المناء المناء

and the second of the second

in a second of 5

ه بخودل غيمه مينية ل د .

and an angeres.

we want the for the

ع البياد ي ما د

مل من الروس لم العدم معا

معر واعل ما الموا ال

م وفي مناه البرم التي عقد ، م و

you your you you

Met 3 2 2 2 2

الالعاب الرياصة



.

.

والوالية فاستقمون 1 ---

50g 4J - 0 و معرومت في خيد To A cabe cade to 3 a المساعدة بأراجي المطروعي م سده د مساول as a service Kago

44 3 4 4 4 4

and about April يكي ورحه ال معامة أمها أن

وغيرمار عابي لأعلى لداخه لأمان فيسير والرمصاك والرائد ياعمر الماراعة

الأحسن خانها عمالت فعادر دان و عجريت إحما لأعلى عجا 1414 6 4141 العمرة الل سر علم لأقل و يدال ائل لا که جی سکے مے جد او م عراجدا وواستطفاق

شرق ده ال و محد د تم کمری چال می م and and anger & rep 1 1 m والمستقروني فعا



مرسمے جے مامان page amain to a g a a خنده وي وي ما نجو و وي ر - و به و حمد الاز امل بهر ح الراب الله وي الإلى و الى 100 عراية الله ي هود سبه و ال عليات تمريا و اد Payane amount

وحصانات معوان ساء ای فلاشت با بي و في خلا رها. الأسوع الله کے حدود عرق ما عام م علمه و و و م المعالم مات غوق ميازه اما کي ڪرالران ما مه بولس الولد في له ي لماء رواح راحمه چي او ده واکي و صوب

9 80 9 - - · · J. J.

144 14 2 عفره میں ۔ ۱ ه a manage of 1 ----

and the second

a sat of the same of

the way a

carline is in

on your areas .

Aurija 1 .

to you was a second

· · · · · · · ·

المراد الله الله المحتي المراد الله

to be again .

the specific as a second

الاستان من و مره دان چه از و بر است. در ا Valer 1

the same of the sa and the same days and a second of the secon Americ paid

and the second of the second o

Mismy office a mys in it say to 15 - 1 - 1 13 July 1 - 2 5

الدلافين غير مدند اليها . ه کې د خي د د د د ob 1 2 2 2 40 676.5 T tolker of an a salas 1 . ,

The same and the

7 10 100

at the second

I I Now But M a and any

موجد مراايره با

as t

at 1 3

4 4 A

A a company of a second

هو له و هنا الجيافيمين الأكلاب العي وشد، وسول مفض والا سي والكاشاء بوساكيني والم جي و لا الله الله علي يروان له والي ه الادر ساعي مرايي الأخرارة لا م the spine of d



a we the same of the a A Commence of

The Property of the Paris car reads & my by 5 also al 1 secta 3 د حالات و و کی سه

عدر و تو کی عملاً بر ۱۹ حدد 1 سدمد يأول وقد صاد مصا يعومه and the second of a second م جو ہے جور او میں د فین عادر ای و نمینه ل ــــ المنطاعات ملاحدول علا

ETTHE DEGR

ا ما دول المراد الماد ا

دو في من في مين ميد خد مدا الرحاف ما دو دا سار رفاعه

ه می مادول میدو اول و رومید مدالات دامی کا ساز و میجاد افراد ادامید مدیده اداکی فات ادامی مول

مد المراد عالم المراد عالم المراد عالم المراد المر

ما بحقال ہے والے اللہ فی فیدہ موجعہ بیشن کی دیاں ۔ جدمہ الاکستوام کی جا علال می فقیل کا کی السخم کی میا ہے ۔ فقیل کا کی السخم کی میا ہے ۔ فقیل کا کی السخم کی میا ہے ۔

- × ≥ , ξ

الماري في الوالطيعة مرايدة. الماري والمرايد المواطاتية المسكن المحادية إلحداث الق المواجرات في الاسترامات المارية الماريخين في والمارية الماريخين

ر ما را مصد د من المكتب ال الم السياق المداد الدادا العجد الم السياق المداد الدادا العجد الم الماداد و وجدود حادم ال حرائم المداد و حاد الن واسم الي حرائم

and a " Sad pa

مد و هد من و سد ال حرائم في عمر المرافع المرا

ه سخ ه صاب و به با ملاوره اید توستون فی سال الاسان این او فید لا با مدرش اسی دایت بعد ادا اینه فی اسان اداشته این آنسه ایدیو به اگل باید اداشت از این اینه فی مازانه در به این تهام ایا را حداق اینهای حمایه هار این تا تا تا تا این اینهای حمایه

2. 8 64.5 24.0

ا مع ق ما الدامم الرامم الرام

العرار الكام الموطاة المراجع المراجع

العدون حس عدواغطات ف صدرة المسالة ف مداة المسالة المس

المتازدم عين الادكار والواجس المسياس بيدي وأنا السكر الم من طم ظالدا لميامات والمنه بل الم المرافع على ماطنته و رحقه بل الم المرافع المنك المتالية المتالية الم المرافع المنك المنالية المتالية المرافع المنك المنالية من المرافع المرافع المنالية

And the second of the second o

The company of the co

الاستاق عليدائل دام الداعل اليه الاستدادات المراد الدادات والداد بالاق الاراد الدادات الدادات الدادات الاراد الإلادات الدادات المادات الاراد الإلادات

وها من و و از وأميدهم أثران المعمدان صراء في الدا فيدو مساعر فيد عن الحداد و الأ المناكل كه المناكل كه

و سکل ماج با مصاد عار مام با فدان زید فاد مام الا سواده خا لاسانی فی الا خاده سایر المصاد فی آی س با سوی آمدی ا

وادوا مد عود و حد ال س حمي مدي مدي عيان لواد کا جواد

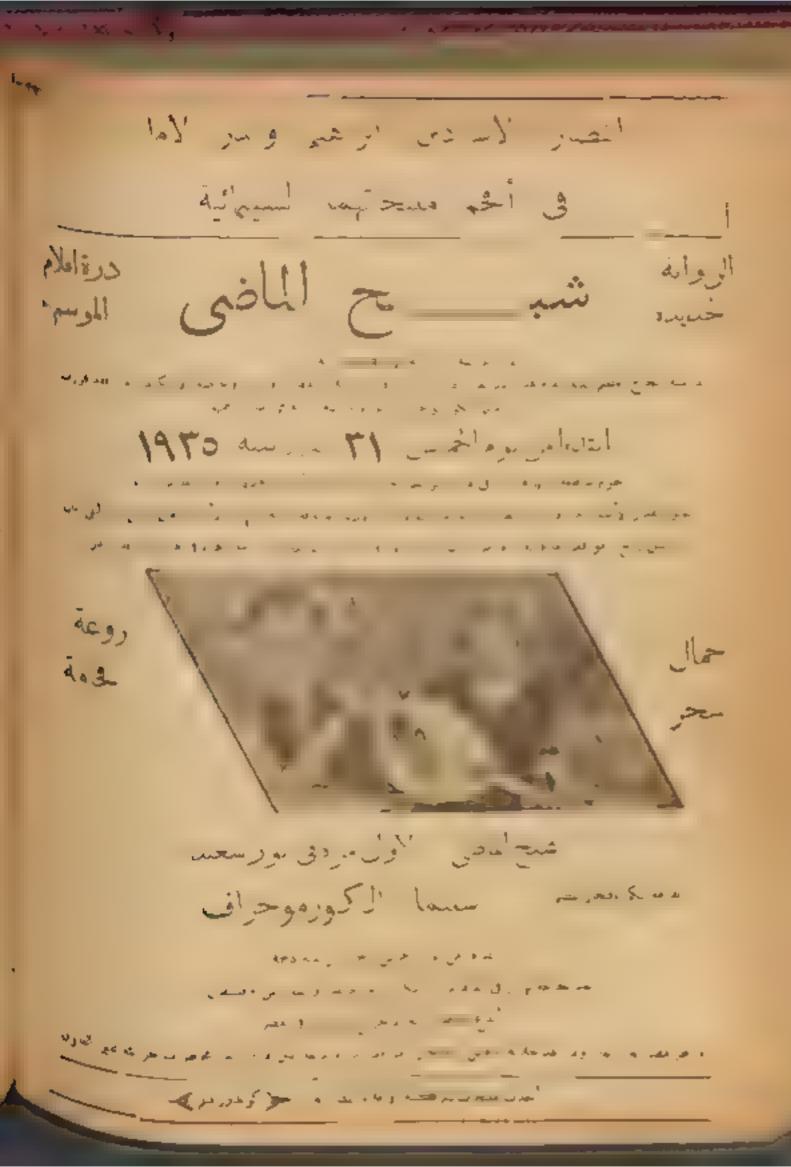
ول من عمر بن فوری ب

ter out to the last

على راغب لتراد المعبور - 1970

ال و ۱۹۳۰ ما ۱۳۳۰ ما ۱۳۳۰ ما ۱۳۳۰ ما ۱۳۳ ما ۱۳ ما ۱۳

عل راعب لتراه التعور 1979



مسرحبة ترست والمستان

مه بالمه د بيس

روس کا کے کے جورت

13 ---اجه أحس فيه احسال كالر The Barrellian بادال ما المثن ومترجدت <,' , · · ·

جم ولما

لولد کیا ہا جدر کیاؤ ہاں 2 2 2

.) ~

هي ه 1 4 4 4

1

40.00 4 2 4 4

4 5 4 1 3

1, 2 2 2 4 4

Turk to Telephone

m + + - - + 4 - 5 -

appropriate pro-

عاج وعلاجل حول لل علول الباق عاستانياه د د دور. و بيدي ان جوړې مساول همه همه و با خوام کی سنجا بدا و پ payor of the second هما عم جيانهم شيك ومثل كسو ١٠٠٠ م ان ال سمايرة الربعة ومداحيم جمعيد عامد المراجد الرحمان سرد سار سال دح أأنه ومراطي سياء أأعفد فيسيه كدولة ومداعي - ن س عن لا بره و بين أن جا جا ه

640 00 عامل العدو ماري علي

ارائد والحجيب علمي فيلدها سلامه 1 عد د خش ق صيد ف

حمل ال أ فسيد هي احد و ماث أمار حي أساسال عاء المصن داق

معمكس لأسار لتعم المنياد و and Brown St

1. 18 July 1 حاور مد والمريخ مي المستحدد الله والله والله والله

one is it and was some of 751 4

معیش عے موادفد " یا م

الأساد ويحل معيلي الأاق

وفي مد البد و 4 - 1.15 mb 1 4 7 2° 3 1 4- 1 34,11 من الما عمد الباء ال فالميلا وفهردا بن الراسة الو گارال چەلى بىر خىد طيم الما المتحاضات المراجع والأوادة

- 1 1 1 1 10 20 m, with 1 1 1

ر کی خی حجر الحادد أكهارهان الجنوافي المداد کل در بی در بیاد می در با به خود به ا يعوال بالمناف والأسلوب and the same عددو بير و حديدي وم عد م كتبطر لأم المراوحة في المم والوجهرو فباحكم المال عدره بالمعاجي وحسامان يرامان والجوادات and the second property was a Same

البدائية كالمستواطح فالأسامات معربي لكن عني عبد دو ١٠ وللم and was a second

Tinh was

ر د فاهید بدی دی برده ه وووالم وطلمور وفي سامي د برای د راسه عملي الأفلت المرجين ١٥ لا الواليا في المحين من يم المعادد الميالا

اليد عداد أالمألم الجبول يدا جولان الأبل كل بريامي هي بوقد فد لكول سه م الأمليء ا والم کور ساق صار و را بعول عواولا جدول بواأ يدعده لي حجب على من فاستهال أي المواسية مان بطق من ما فيما جو فيا

عادد و هو المصادر ای غا alle general party

ريد ن غير جي ادن آن ۽ دلاند

فيعل من خوام خوام الأرامي ان على العديدان واحديث الأحداد ال

* 1 and the second Page No. a a formation ه د اسوطام مادا 4 4 2 4 2 Mad T to the second عومت المن شواها

A A 5 4 A4 462 5 de fine they have 1.0

with the same of the same

A 4 A 4 4 4 4 4 A 5 4 4 A على سه فا شدي او ميد -----

a ex as a decree of a buyer as de a sex ولاحد - لاحمد بده عم

فيخى داد فنح فيخ جلبو لأ د ب السيد با وطوا ا فنحي علي 1 Turk general see جعد د کا عدی رحان کے جو با بداق مشاولا فی اب م ووا والحبيمة الكوا يتياجره فالمداعة فراعدت الوب والخدف المته المبر عضائمه عبدو ممد شه ای اصل در استه کی آمو دی ه کال جراه این سندن کنی و سیاحهای ها جيدي غيم شاه ۽ حيث فان جي د در هند له The water and الم الملك الديمومان وكلم مني ک لاغرامي سيدي مياتي م ه وفق او داشت ای السعوی) سیه ل شده د مر ۱ جيعر الرواد أحدثنيك التمون في ر با در در در در در این اس سری and their deposits a يد - لا يدر حو کي رهني ف مد مري لام فسنمري. عرد ده ماعدركم أوس م PARTY OF LINE AND ADDRESS. ساء زراع بالمائيموعون 9 ... فيم وم يا جسي ه عدو ودايمت أعلق علالا

فتح لا أسم عاه والبكل كول

عدد حي له إخود ويفي معا

جعن بكي وجرح عبدوهه

هد و پی و ښه

محل حاسا)

1 A N hy > 4 مدل پین سام -- 1 -- 1 -- --مي فيعمون بالا J - 2 - 2 - 3 - 1 - 1 -1 - 12 و من الراب ال Company of the Property of gar a se se ----train the terms the transfer of the same of 242 0 0 4 Sec. 33 2 ... بالحاف فللمولو وهو as are a late over a الوامل في مدالة والعواجات جه عصله فالأن والأمامياهي ا در ادر جما د ودوی در م

30 A 20 م ای ریض به پکی 9 50 4 1 -

.., -- , , , , 4 30 - 2 4 2 B

المروا بالإنتياء عن بال

احداقه حنسه في هو دوود

غديكو يستدفونه فعباها هوالاستداعي عمال فرا هو دو و سره د یک هد ی د مده ۱۱ د د د پ د څرو و جه ساد سي ولا وي and the second s the state of the state of ‴ سود اي العمر حر يم عبد _ F A ST YE T BE WALL OF ه خراج الحقي و خواجد الأجدال رحل لأنهم حرمان عوضا للراسيا في سليد نه پيريان يو در يو د

> وخفلا طلمن أكافي لالا الأمالة م ماده عدادوي ميد د کيري سر الاختلال فالمالي بليامه جوارة the way of the to the to the واعدا عوادها المحدوات and the second second · Panis Burker وها مدل و هيد طماوند الدار للمحب الطالمة تحييلين والجاء فواله والبالية المستحاطية عارضتني وعالي الكيا متعلى برواها فه والرزاز المواعد ليت وعدر طريانكي إهواءأون بدالهمين كاحتى إل أوجاء الحمين على ويه . المرافعة فرمسا عداء وألك و کس خوعه جندس علی داران وسنواب والإخرامور وعرف

الراسد فه حدد فال ومري ال فيا عد صد به عربه والي التي عدو س في كل درو، ولكب تر الرعا من بالما وحجووان كالباغو فينصروا

علادي مي فريد صنعود

وما منت المناعد عالم الي اللي

Se a mar a fe ARL A ALIMA A , 40 ,

3 00

ا ال حلواني عبرون أن عال و از چان مانیدوسیدای باده بالمدين فيتارجه واعضا - ها مل سن فاينه كا هو الدين في عور حد در وحم د کابي وحواد اد و در مې دوملاس ايرلکي عدمت والبد لأ الو الي عو وأهدة ا و سر مد __ ارشان می آود د ده در ساسی کا آن سره دید والمعط عبده والإواد الوالد حدد وفيدن وأنجيم ووالدييم وغد م او و و دو اللي او در اللي او در the decay was a second الماد و يا عوالي فال أصدة (مان و خ

عروف د هي سره روحه کا 14 193 13th a ph 11 3 1 3 10 10 made in or المعردان ولايال كوياده

ı.

vř

pt

bf

ا ما ا من الله الله على الله الرواد " كر حد ران عاص ويلامط أراب or or a withing a co Jak to we was الدمان الماعرة فللما الأم Lug Sand - pro or 1 767 20

الرهيد خورج بالي وروجهاي صدوه سران عار و وحدوقه عا ما عدد در مد رسي ما مد داند م ومير بد في اسرجه الي كم مه خوال در من مدوده یا در کا مده چی درد ده مو سرود لهله و شد ماد ی معمل مم

سل مرغو

الك السي تدار أودان ساء روحه ومصفه!!

0.2

امر الا المحكمات المراعوامين الداعات المراعوامين الداعات الداعات الماعات الما

حـــار مسرحية

Sugar Bryens

1. C 3. 4 ms 3 + 5 Mily - was a se ales also in the * J-4 10, 41 00 1 The standard of 4,4 4,4 40 40 40 All of the get as a fine of the superior of the racking a resident

A ---------to an an an

* 4 * * 5 273

, , , . . .

و مرمي ها فاحد الياليا الا الوجود - A-1- A 1 10 00 00 000 A succession of 4 4 72 42 7 44 the second control of

- 1

and the second of the second o and the state of the state of the

the state of the s a restriction of the second and a see that a see · 2 by 62 ALE (1.1 we shall read the same المبرين المراق في الأن الما and the company of the same

والأسال الماسر والم

ق صدر عسر ، کا ایما

4.0

A S K t with

فالموجاز وفعالما

2 1 2 2 2

.

and the second

and a fight against against any time to the state of the s 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 فتصملها فرغبا فالسجه والدال والجدال

Ent year war a

Apr 20 2 11 12 12 1

I of grand and with the second

makes Sit I will a

a per se and are of

TABLE THE TOTAL STATE

.

A Jakeman , Se

الكي أسير والمديرة المدافقي ال

مرساعة مع السكسار

26224 20 3

من مطار الداخيلة .. لى مسرح الم حساك!.

& comp to a man my 2 4 3 , , a - 4 3 A - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 ----w + + 0 m + + 0 4 am gh an 1 / 1 25 , -- 1 28 and a straight _ , _ _ , المحدور را ديه - 4 0 0 0 10 00 a consequen 4 4.410-60 ÷ ... a - man was to the - 4 . 3 or was 20121 1 19. to a granulation (... d ... d ... d ... 2 144 2 3 .3 -2 1 44 1 4 14 10 1 1 arian sea a grange grant a 1 4 Nove 2 40 1/2 3 - 4 - 1 - 1

table , 5 57 " were alleria 7 4 2 or care, not 3 4 18 40 1.3t وومحي ما واحا

نفه الاحتال ياه جيل ومرسون الومل سيمس ودن لا سمان المام المام

24 7 v 1

4 1 2 1 1 1

---1 .

. and the second second , , , ,

5 A 10 1 AV 1 J -- - - / -- / --4" 12 7 12 14 1 -- -- -- -- --

191 - - 11

, b. J

- - -- ---

Jane - comments

L .- 4 . 1 . 1 . 1

.

as a grown or a

and the same of the same

* wh - # w / - * 1 -

21 pe 4 pe 1 to 100

1 3747 . .

ا مر وهو

was a second

ده ره د ک رون

- 1 m of 3 g - 5

_ 4 _ _ 4 _

4 N. ...

2. 3.00

محدرمان نفيم

بانعارضرام

كاله الحديد الذي محوى على

٥١ قصة مصريه كاملة

أول كنائب محرط آلات الطاع الحريث التي أعربها

(دار الجامعة للطبيع والنشر)

و مي خوعه به واحدي الم ye of seeing the seeing the seeing مد بعر شاید در

A LA PROPERTY AND A SECOND

and the same

.

444 - 6. 3.4 1. A walk y 4 A مسلم اللي عام م

made a final final

1 ,2

كان خل في صدري و يحفظ ضده بروجيل لى أنن كنششر وة أد خطر لي ان اناميه المداد فضعك ومأله

سوالت ا سوعداللا بالمعرورا - اكون واقف جنب

وكالتالفا فدأطلت أذ دالتو دأ عرض العلم فلمنتاجي ملعدين متجاورين ولكتني لأحظت ان عبله كاما لرقان بر فا خلطا عما _ كانا تدو ان كبي أل صلح ١٠٠٠ واقترب من فشمت والحة الخر تدمث من له .. كان صيحى تماز على فير فارته ، وف تأكنت من ذك عندما لاحظت أجارسل ضعكاته عارا بناسط وفير مانية . . وعتما أخذ برض بدى وقعرها فبلاته لهز يال بتظرات أقهور الدى كان تها بدا . وسأله

- أت شارب إسعى ، ، أعس عليك . يأه احوك اصوع واحد تخسر فيه كدو ا - فأباني وخو يضحك عاليا

- عو الى يترب كان مع معاه يني عسران ا ما الاول كنت حسر ازمش داوفت - وضعت من شده كأسرفن الى 160) 150

والنين عرض البل ، فنادرت السنا وأنا أنابط قراع صبحي. ويطنت الي جانبه في سيارته الصفيرة الل كنت أتوقع أن المعالي للعادل، و لمكر المد مادعات عند فارأيه بنهه الى ميدات الاديرا فيأله

سرراح عليان ياميعي الدفاجاني وهوالبلان

- ولاحه ... حاف تنوية العربة قبل عا اروحك وخفق قلبي الأنني ترقبت أن عقبة على خطر ما يده

ووقف بالسبارة أمام الحدى المهرات المكيرة بشارع الناخ تم الفت الي وقال التظاهرا بأنه نسي شيا تم ذال لي - آه ،.. ألم ليث البالطو ياعي

ها عدان عن ، ما كي قول . عال لطاع تبه باروی .. (۱ رمان .. این مش رداه ال فأجهه وألامتحشة - لا ... الديا مثل يرد ياسيعن - اراي الماوقة كمان حاوصاته لغاية المنادي . والسكة خلا والهوا يصفو عبها سرأ ما عاوز اطنع أجب الماغلو

وجهت ما يرمي أبه عيمي و لكاني الارقت الملت اله

م طهيد مانطلع تجيمه ات واذا انظرك هنا و الا انه جذبي من إدى هاو لا الرالي من السيارة (هو يا وله

- ما صحش الروى ، ازاي أسياك الوحدالة ف الشارع نفى البل يمكن واحد يكران يترافان ساركي . . سائل ياشيطة ا وغرد ال بيد ، كان الدق الدي لاحظه عايهما في أبول الليل بذايد شهرراً ولها . كان غينا الداب المان عن النية التي الما الرب

والمتد فعرى الذفاك الأداسيعي الذي لعود صلى به ال خسة أعوام عصت قد غيل الوه التي ضطت في على أنه الل الاستعداد التضحية والراضح به عن قال المراشع صيحي في قال على ما الدم عليه البالة بل لم يخطر لدقاعة للد وتجسمت فبكرة المدانان صبحرال ضعق فانتزمت ان اقت منه موقعًا عليها والوقاء تعالى الأبد ولقا تخلصت مته وأبا اقول

- لا أما مش عارزه اطلع معالك فوق فسألني وهو عاول جذال مرةأخري

- أيه اللي بطامتي قوق توحدي .. ا ان الله على حطامي الله على عاطامي بكره .. امال عاملة بنجسين له 1 اللي فأه الكمات وهو ينظر الى كأنه بمحمر على المدة الل القضت على علاقت دون أن يتألومن شيئا ، وتبيث الذذك ان ميه لي قد استعال الي عند الرغيمة

الميوانية الرضيطان كالت يتعين هيه الله له وأما إستجمع كل قوال - الال ا - أول من المواه وأسرعت بالابطاد

الم أشعر بعد فيات ما حدث في يا الله أمبت شعليوة ولكتن أذكر الأن أني التيث يضوال أول وارتعاب وان الاجرة صادلتين بدر وطائ من ماهما أن عملن ال العادي -

9

6

ý

ш

ş.

ŝ

اتي أعلب عل فراشي هي الأن دون أن أوال الي التوم ...

الل كن أعد تمي الداكم ماهي المبالاء كالت المعي المال أن أمل أن عديدة الرواج وتسيح به تلويد ولكنل باكراعظ لط أن تنظر لدكرة المطرعل في فترة شعاد ما

الدكت قرية ق من له على أن يعر العاللال الاعمر الإلم كرا بلكرال إدفاك برحمة أعوام تعيياها معا يكاه 近かる 大きなな 大きなな 大田 يمس أن فريدى حي له يدها فيلت اسرع بمارلتالا عضاضي وا

الدكر وي التي اكر معالاً في اكره لأتن يخيل إلى اله قبل ملاشان في والما المية لمكرة المدراهي الدنك الملك اللي ادعي أنه مؤل إن العالم

الرحلي وا التي احترق الآن عِلْمُ الْكُرُةِ ، ا 1 20100

مادل صبح ايوم ال يست ال بالليفون منة مرات فيكن لاأسي صويد في كل مراحل ألى النباية في وجهه ... عب أن أقهه ان ما ابدا عليه شره عطي ١٠٠١ ولك الايب ان اسع واعدا

أ المحدث صبحي أمس ولا البوم ... الاشته الله قد لمضب من التي البت المشع اليه عادما أراد تعاداتي ...

عفيرت اليوم حديد أفادتهما احدى أمان مناسبة عبدميلاد النها . وكان بين المران شاب فدموطال علمت بعداد اله في اوالنده في ألمانها . واله عين في احدى المالاد بمصلحة الإحصاء .

كان عميل الوجه , رشيق الحركات . المه الاطوب والند الاحطت الله تودد الاعتفاعات على . . . ورجان أن اراض الاعتفاعات العلمات والى تهاية المفات الما الحاول الثاى همد في مها هارس

الرميس بفاطري الم ذال الندازدت والمرمن صبحى بقبول الك المدعوة مسكن فإسطع

الدهدًا الشاب رغم عدله ورشافه كان الدائل الدا قورن بدبهمي - يجبل الم المطاهو الشعورالذي سيشابني كلم قدمت المنظم آشر . .

التي مو يضدة بلك المب الادم المديدة وسال جوائمة ... الأوال جواسي يترف دما الإيلامك . متى بلف خذا النزيات . ا

ولكى ، ألا زات أحب صبحى؟ الدوكرت فى احدى على البوميات الم كرمت ولكى طهرانني كنت كاه بة والمحالات الدعوة التي وجهيا الى دلت المرافق الذي قد انتخى غيرى من المرافق طهر غن جزه من الطرف الذي

ارين فيوم يكها الطب ق طرق ال الركن لتراه يعض اشياء ضرورية ل

وللمندهشت لأنتي لم اكد افتر بد من عاد الكية حتى تتلجت بداي واصط كشاستال واشتد خلفان قلي . . ا

و كانت ابنا خالى جائبة الى جانى ال السيارة الاحظات اضطر اب والديو يكسبون) الى يدى و كانت مرف كل تنى، عن حر علافني حسمي ويظهر الني اثرات تلفتها الأنها قالت لى

- ادام مش فاندة الماومي بازبرى ما تنظر تناية مابخرج وأصالحكم سوا-وقد ترددت تنايلا وكدت افرها علي فاك اللا أدن لاومت والت لها

- فشر اله اصالحه . خلبه يطل - وا ابن ها ابن تعباله اهو باربری - معلیش ، احدا الاتنین نصب سوی

1900 Each 10

القفت تلانه أهدوام على القطاع صاتي بصبحى . في اره فيها الا مرات قلية مره في ار و الكورسال ، وأخرى في باز بالدودس في الصيف تنافي و تالفق شرطة مجيراميس . كنت في كل مرة المنظ اله تمل ، وكان وجهه بمالع بجرداً ذباتي بصرانا وأنا أبضا ، في كلي مرة كنت المنتى في كنم الاضطراب الذي بقابتي عند مالراد .

ا المرام طريق وس الله عاد زك أحد ...

الد مات أن وأصبحت في الحرية في أن أخرج من الترل من أناه وأعود مند ما أشاه ... ولقد أناحت في الماسات الفلقة معراة السكام بن من الشبان الذين قد بنازون من صحي حالا وطا وجاماً والد عبات مع أكثر من واحد ... الا أن الحرال برال بنزف

الما اكذرة مائد عن عن أحراما أما

وعياها مو الذه والله من أنه الازال بحران من أنه الازال بحران من أمر أصفاله أنه كا أن أمر أصفاله أنه عليه على أمر أصفاله أنه عليه عليه من وللد أعمل عيادت العالا شديدا بسبب لدماته على الحر ليسائي بند ومع لكن فكلاه بأن أن مترضيتك الاكتربة السانية من الما

التي أكب هذه البوميات وأنا أبئ للد أصبح موال

با المبر ما مده من الن المد الطامية مدينا حيال في وحدث كما لاكرت صبحى و فرامنا القدم ا

الد هدت مدفر غلبل من سهرة شربت فها حمى فندت صوالي . . . كنت في احدى المرف (الماضة) بعمل (المائل) . . . وقعد صحت في المرفة الجاررة صوت صبحي ومع سيدة . . . ولذا لمكلت أن أشرب وأرفع صوفي بالفحل حتى بحس بوجودي مع رجالي الفحل حتى بحس بوجودي مع رجالي تشر . . ولمكني في أكد أعود الى المؤلل حتى وضعت اسطوالة

باللي دا مدادس التي الدينة به طبأ وصل ضائح في الشاده الموال الى قرله

بات اللي والبرح والواداء أخذت أنكش شعرى كالجنوع وأنا أضبح

- أه يا صبعي باحيسي. آه ا إنهي اكل هذا ... بفروي أه أمامه .. فقد كنت أضحك لاعقاهر بأنتي تملة ... مع رجل آخر ... ا انتي والناة بأنه هو الآخر بألم ...

m. Kaler ill

ولكنن ... حطمت تمس ا آلا أن هاك عراه واحما في ل. . . ذك اش أعيش الآن على حطام عث الذكريات... ا

لمطاب من مراجد هذه اليرميات الى الواف

34

ارس التعداء اليوم التمع إذا اسطوالة (اللي ماحد قاس الي الت بشائية) فقد معدرت من النوم صباح اليوم فوجئت حقام هذه الاسطوالة مفتراً على ارض الفراة .. فاضح لى التي حطمتها المس في الوراد التأرة ...

الله بلتن باسدى أنت انقدان امام بعض اصدة أرفد كرشفل انها مي حيدة طابة لا لمي بشرف الاسرة الله انتها الها والست اربد عنما ان ادافع عن غمر من والكتن اكن بازار مل الدهد والوميات المسطرة التي سجلت فيها ماحية من فرامي الاول والاخير انها تمنوى على حطام له كرياتي العلم انها اللها كنت الير اليوم علمان المعلن اللها من ادا كنت الير المعلن علمان المعلن المعلن علمان المعلن المعلن علمان المعلن ال

للعادى في 17 يناير سنة 1970 خورة

الحود فأمل المحامي

اعلانات قضائة

ق يوم ١٤ قراير سة ١٩٣٥ الساعة ما المباعة المب

العلي راغب الشراء المضور ١٩٩٤

ال يوم و فيراير سنة وجود من السائمة لد صياحا ينجع مخره تبع السمط واليوم التالي له اقا دعت الحالة سياع علنا زراعة عينة

بالفشر طان عوض على أدر من نمع مجره تبع السعادة ما لغ ١٩٩٥ تى ساغ ملاده أجرد البشر غاذا المحكم الدادر من المكة دشتا الأهلية ن - ١٥٥ سنة ١٩٩٥ كشب ميد اروس عرجس عن تحسه بصفعول أمر أولاده نادر وألني الرزوقين له من الرحومه به جرجس من دشتا

فغل راغب اشراء المضور جويع

فى يوم ١٦ فراير سة يهم ١٩ الساعة ٨ عساما بدرب المجازى ن ١٩ بكار الرغارى قسم الحالية سياح عدا معنولات موضعة الساطي المجرعتيها تعبد الدريخ ١٩٠٤- يجه وعلم الاشياء فاوكذ الهمام كامل كطلب حضرة عداحب المسائى عبد العريز تحديث بصفته وزيرا الاوقال والخرائ وقد عد الرحن "دخدا أعلى ومعددا له علا عدارا قدم فساخ الوزارة مركزها السكائي باب الحرق بصر تعيد المحكى الصادرين بالرع الحرق بصر تعيد المحكى الصادرين بالرع الحرق بصر تعيد المحكى الصادرين بالرع هكة المليمة ومصر الاعلية ووقاه لملع باح و مهدم مسالات ما بسجد

فطيروالب الشراء القضور يججع

في وج ١٠ فبرابرسة ١٠٠٥من الساعة ٨ صباحا والايم الناليه إخلافية سباع ملنا

دارلات مية بعشر المجز ما ملام البد اعد من الملاق عادا الحكم نا ١١٢ سنة ١٩٣٩ مي طرها وقد للغ ١٠٠٠ قراق ساخ خلاف ما رستجدمن العالم يف كالميا على حسن طرها

أبلي رأيب كشراء المصور ١٩٣٠

ال برم ، فرار ت دوبون الماه م ماما بهم الليه لع المورات ودا لا فرار ت وجه سوق قا ساخ عا انواه موضعة بالمدر عادا المكر ق وا من وجه على ما دين جزء عيدي الأحيا وده للخ وه قرش ماغ وما يسجم كمار زغب عيد مدماغي الاميا

الل راغب النراه المفود بها المفود بها في يومي عاده فواير - قوم المالياة مواني من عاده فواير - قوم المالياة مواني موضعة بالمضر ماي جامي هلي عدد التي عمدة المير والله لا يلكم المرامة في النصية و مرة المار والله المنام المرامة المنام . . وما تار شي ساع مالي منهم علي داخل والله التي المارة المناس حيه علي حيه المواني والله المناس حيه علي المرامة النشر حكمات علي حيه علي المناس التيراد المناس علي علي المناس التيراد المناس علي علي المناس التيراد المناس علي علي المناس التيراد المناس و التيراد المناس و المناس التيراد المناس و المناس التيراد المناس و التيراد ا

في جرم ١٠ الرابر سنة والله الماله ال

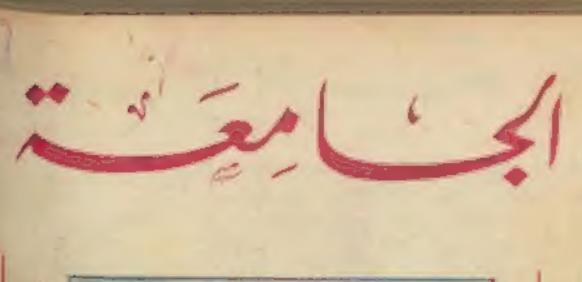
في وم ١٩ ينابر سنة ١٩٣٥ كيانه ٥ مساما لأغر الباد والالم المائية المادية المائة بندر طرح مركزها قاوية أد

سرق طوخ مياع ملنا موالي حينا بعد المحد مانا حد المليم بيد رمسان مي طوع عادا للحك ١٧٠ سنة ١١٥٥ مدل على وقد للم ٢٠٠ م ١٩١٦ قرنا ماغ علاما مرة النتر وما يستجد من المسار من واقد الد السداد كلا سرشيد الدي مكر ذله والدي فعل والمب لشراء المعدود ١٩٢٠

الحامعة

عبلة عصرة أسوعية ساحب الجهة ورئيس للمروعا وباشرها محمود فامل الموامي

الجس به بنا برسة وجهه العدد ۱۹۷۷ - السنة الماسة ثمن العدد ۱۶ مایات الاعتراث السوی - أوروا و - اعتران مراز جامد مارة يطار ۲ - ميدال الاوبرا قرمون ۱۳۰۶۶





الانسة سبير دميل بابدالتاع مادامها الاستعمرية